J_DONNA2.0_TL.qxp:Layout 1 15-11-2012 20:22 Pagina 2

| SIGNORA DEL FUTURO |

Là dove la chirurgia estetica ha reso tutte uguali, una nuova JACKIE rivoluziona il concetto di femminilità. La SEDUZIONE sta nel carisma e nei gesti di una lei colta, psicologicamente indipendente che ricerca la COMPLICITÀ con il mondo maschile

LA LOGICA della Donna 2.0

POTOdi Amedeo M. Turello

intelligenza consapevole che la renderà sicura di sé, conservatrice. La Donna 2.0 non equivale alla madame tecnologica ma utilizza gli strumenti artificiali per aumentare le sue conoscenze, spesso per velocizzare e confermare le sue doti biologiche, come l'intuizione, rendendola oggetto di interesse e rinnovata attenzione per le menti logiche. Di certo non farà della tecnologia una moda. L'esperienza della volontà per la donna consente di costituire la base e l'incentivazione verso l'azione: sa affrontare un evento, anche difficile, fino a trovarlo gratificante. La donna che è conscia dell'unità tra io e volontà, attinge quasi automaticamente a tale forza per un suo cambiamento. Questa nuova donna sarà più cosciente nella scelta dei rapporti e nell'operare i necessari cambiamenti della sua personalità acquisendo, infine, quella consapevolezza che accrescerà giorno dopo giorno la propria sicurezza, la propria solarità e la propria integrità. Non ricorrerà a strumenti artificiali o ricostruttivi che potrebbero darle un'illusione di giovinezza, ma affronterà l'età, giorno per giorno, con disciplina. Sarà in grado comunque di rallentare i processi degenerativi, mantenendosi fresca, pulita e sensuale. La Donna 2.0 è quindi una donna nobile, interiormente ed esteriormente. Non si lascia condizionare dalle illusioni estetiche, ma accoglie e raccoglie informazioni che le possono essere utili per vivere bene e a lungo, dove la bellezza si trasforma in fascino, una caratteristica che potrà durare fino alla fine della propria lunga vita. Il fascino è qualcosa di avvolgente per l'uomo, per la società, è la sublimazione del dettaglio, del particolare, è la capacità di coinvolgere e di sedurre, e non può essere comprato. La Donna 2.0 è infatti una donna che seduce con carisma e non si lascia infatuare da stimoli superficiali, ha un'eleganza nei gesti e nei modi, e utilizza la moda per aggiungere charme. È una donna determinata, con dei valori saldi, abituata a sottoscrive patti che renderanno i suoi rapporti forti e leali, sia in coppia sia nel sociale; non eccederà, né si tirerà indietro; donna curiosa e volitiva sarà una sorta di

versione aggiornata della superdonna futurista, una

donna che oggi Nietzsche probabilmente affiancherebbe

La Donna 2.0 sarà una donna rinnovata, disporrà di una

al superuomo. La Donna 2.0 sarà comunque una persona rara, perché si costruirà nel tempo attraverso lo scorrere degli anni. Sarà una donna che non cercherà il ragazzo più giovane, sarà naturalmente fedele, e saprà far divertire costantemente la propria coppia, offrendo alternative ed esperienze comuni nella conservazione. Naturalmente necessiterà di un compagno Uomo 2.0, ma poi il gioco è fatto. Non sarà una donna cyborg, oggi è già superata: l'immagine odierna della donna è stravolta dai ritocchi chirurgici che hanno tolto, oltre alla dignità, una fisicità reale; personalità ormai nascoste, tutte disegnate dalla stessa mano chirurgica, le donne finiscono per essere tutte uguali, quello che emerge è solo debolezza. Se le caratteristiche principali degli Uomini 2.0 saranno la forza e l'onore, quelle delle Donne 2.0 saranno il calore e l'eleganza. L'avvento del femminismo ha tolto ciò che la femminilità aveva di distintivo rincorrendo una fraintesa uguaglianza quando è proprio la bellezza della diversità biologica e psicologica che unisce e rende complementari. Questa rincorsa all'uguaglianza ha reso la maggior parte degli uomini misogini, o sessualmente confusi, con il risultato di rifiutare la naturale complementarietà; tutto questo ha portato al disfacimento del concetto stesso di coppia. Oggi molte persone provano addirittura una sorta di vergogna a essere veri uomini o a essere vere donne, il risultato è una società di finti uomini e finte donne che pensano quasi esclusivamente all'unico valore rimasto, il denaro, e trascinano la propria vita all'interno di personaggi senza identità. La Donna 2.0 sarà psicologicamente indipendente, colta e dotata di forte personalità; trovando poco intelligente la rivalità, ricercherà la complicità con il mondo maschile e, soprattutto, con quello femminile. Amerà l'estetica in senso lato, dove la bellezza risiede in mille aspetti di ogni cosa manifesta, dalla letteratura alla musica, dall'arte alla moda. Sarà una donna curiosa, attiva e generosa perché sa che la curiosità rallenta la vecchiaia, che la passività rende deboli e che l'aridità avvizzisce la pelle ma anche i pensieri. La Donna 2.0 saprà mantenersi salda nel tempo, dando un ritmo alle priorità che cambiano, ma che non svaniscono, semplicemente cambiano di ordine.

IL VOLTO DELLA BELLEZZA

La Donna 2.0 è nobile interioremente ed esteriormente. La sua eleganza è nei modi; la sua bellezza è naturale e non ricorrere a strumenti artificiali. Espressione di tali caratteristiche è Sonia Rolland (a destra) una delle muse ritratte dal fotografo Amedeo M. Turello nel libro 10 years celebrating women (Style book).

